



SÚKROMNÉ KONZERVATÓRIUM
DEZIDERA KARDOŠA
TOPOLČANY

Kritériá pre prijímacie konanie do 1. ročníka konzervatória v školskom roku 2026/2027

I. ZÁKLADNÉ USTANOVENIA

1. Prijímacie skúšky do 1. ročníka Súkromného konzervatória Dezidera Kardoša v Topolčanoch v školskom roku 2025/2026 sa uskutočnia v zmysle zákona č. 245/2008 Z.z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

2. V školskom roku 2026/2027 sa plánujú otvoriť dve triedy denného štúdia v 1. ročníku. Počet žiakov v odboroch: hudobno-dramatické umenie, hudobno-dramatické umenie muzikál – 18, tanec – 6, spev – 2, hudba – 21.

Počet tried bol prerokovaný v pedagogickej rade školy a schválený dňa 29. mája 2025.

Plánovaný počet prijatých žiakov je v jednotlivých skupinách študijných odborov 8226 Q hudobno-dramatické umenie, 8226 Q 01 hudobno-dramatické umenie - muzikál, 8227 Q tanec, 8228 Q spev a 8229 Q 00 hudba:

p.č.	Študijný odbor	Kód odboru	Stupeň vzdelania	Dĺžka štúdia	Počet žiakov
1.	hudobno-dramatické umenie, hudobno-dramatické umenie - muzikál	8226 Q 8226 Q1	SKKR 5/ EKR 554	6 rokov	18
2.	tanec	8227 Q	SKKR 5/ EKR 554	6 rokov	6
3.	spev	8228 Q	SKKR 5/ EKR 554	6 rokov	2
4.	hudba	8229 Q	SKKR 5/ EKR 554	6 rokov	21

II. KRITÉRIÁ PRIJÍMACIEHO KONANIA

1. V zmysle zákona č. 245/2008 Z.z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov kritériá na úspešné vykonanie skúšky a ostatné podmienky prijatia na štúdium boli prerokované v pedagogickej rade školy dňa 26. novembra 2025.

- **Forma prijímacej skúšky:**

Uchádzači o štúdium sa podrobia prijímacím skúškam, v ktorých sa overia špeciálne schopnosti, zručnosti alebo nadanie a to formou praktickej a teoretickej skúšky.

- **Obsah prijímacej skúšky:**

Praktické skúšky pozostávajú:

- z hry na nástroji (hudba),
- spevu (spev, hudobno-dramatické umenie)
- z hereckých schopností (hudobno-dramatické umenie, hudobno-dramatické umenie - muzikál)
- z pohybových schopností (hudobno-dramatické umenie, hudobno-dramatické umenie – muzikál, tanec)



SÚKROMNÉ KONZERVATÓRIUM
DEZIDERA KARDOŠA
TOPOLČANY

Teoretické skúšky sa konajú formou písomného testu z hudobnej teórie a dejín hudby (v rozsahu učebnej látky základných umeleckých škôl).

- **Rozsah prijímacej skúšky:**

Praktická skúška z nástroja alebo spevu trvá cca 15 - 20 minút, praktická skúška zo sluchovej a rytmickej analýzy trvá cca 15 minút.

Písomná skúška (test) z hudobnej teórie a dejín hudby spolu trvá 30 minút. Sluchová a rytmická analýza je súčasťou písomného testu.

Obsah a rozsah prijímacej skúšky sú určené požiadavkami na prijímacie konanie podľa jednotlivých hlavných odborov štúdia a sú súčasťou kritérií na prijatie. Nachádzajú sa v prílohe.

III. PODMIENKY PRIJATIA NA ŠTÚDIUM

1. Kritériom pre prijatie je úspešné vykonanie praktickej skúšky, ktorá má ROZHODUJÚCI VÝZNAM. U skúšky je potrebné dosiahnuť minimálne 15 bodov (z 25 možných) z overenia špeciálnych schopností, zručností alebo nadania potrebných na zvládnutie príslušného odboru vzdelávania, udelených odbornou komisiou skladajúcou sa z vyučujúcich pedagógov príslušného oddelenia. Uchádzač splní podmienky prijatia, ak je u skúšky hodnotený známku „výborný“, „chválitebný“ alebo „dobrý“.

2. Z teoretickej skúšky (testu) a sluchovej a rytmickej analýzy nesmie byť známka nedostatočná. Skúška z hudobnej teórie má DOPLŇUJÚCI VÝZNAM. Slúži k overeniu všeobecných hudobných predpokladov ku štúdiu, k zisteniu miery znalostí z hudobnej teórie a k informácii o všeobecnom hudobnom a kultúrnom prehľade uchádzača.

Uchádzači o prijatie sú u praktickej skúšky i u skúšky z hudobnej teórie hodnotení nasledovne:

- a) KLASIFIKOVANÍ známku 1-5 (výborný – nedostatočný)
- b) HODNOTENÍ BODOVO podľa nasledujúcej stupnice:

<u>klasifikácia</u>	<u>bodové hodnotenie</u>
„výborný“	20,01 – 25,00
„chválitebný“	15,01 – 20,00
„dobrý“	10,01 – 15,00
„dostatočný“	5,01 – 10,00
„nedostatočný“	0,00 – 5,00

3. Dosiahnuté bodové hodnotenie z praktickej skúšky a z teoretickej skúšky sa NESČÍTAVA. Skúška z teoretickej časti iba overuje možnosti uchádzača študovať zvolený odbor.

4. Do úvahy sa berie i skutočnosť, že uchádzač je víťazom súťaže, ktorá súvisí s odborom štúdia, o ktoré sa uchádza a jeho zdravotná spôsobilosť je potvrdená lekárom.

IV. ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA



SÚKROMNÉ KONZERVATÓRIUM
DEZIDERA Kardoša
TOPOLČANY

1. Termín podania prihlášky: do 28. februára 2026

Prihlášky na stredné školy podávajú žiaci 9. ročníka do **20. februára**, prihlášky sa odosielajú prostredníctvom základnej školy cez portal EduPage. Na začiatku februára sa prihláška predkladá riaditeľovi ZŠ, ktorý následne prihlášku odošle do 28. februára 2026 SŠ.

Prihlášky ostatných uchádzačov (z iných stredných škôl, z vysokých škôl, nezamestnaní a pod.) podávajú prihlášky priamo na konzervatórium na tlačive prihlášky školy pre tzv. absolventov iných škôl, ktorá sa nachádza na študijnom oddelení školy alebo sa dá stiahnuť na internetovej stránke školy. K prihláške na štúdium zákonný zástupca žiaka so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami priloží písomné vyjadrenie pedagogicko-psychologickej poradne o stupni poruchy, obmedzení uchádzača o štúdium a schopnosti študovať zvolený študijný odbor.

1. Termín konania prijímacích skúšok: 23. - 24. marec 2026

2. Termín konania 2. kola prijímacích skúšok: 30. marec 2026

4. Rozhodnutie o prijatí /neprijatí/:

Riaditeľ strednej školy zverejní v zmysle § 68 zákona č. 245/2008 Z.z. zoznam uchádzačov na výveske školy podľa výsledkov prijímacieho konania do troch pracovných dní odo dňa konania prijímacej skúšky. Zoznam obsahuje poradie uchádzačov s vopred prideleným číselným kódom zoradených podľa celkového počtu bodov a informáciu, či vykonal skúšku úspešne resp. neúspešne.

V tejto lehote bude uchádzačovi zaslané i rozhodnutie o prijatí /neprijatí/.

5. Odvolanie voči rozhodnutiu:

Uchádzač alebo zákonný zástupca môže proti rozhodnutiu riaditeľa o neprijatí podať žiadosť o preskúmanie rozhodnutia do 15 dní odo dňa doručenia rozhodnutia.

6. Zrušenie prijatia:

V prípade, že sa uchádzač v stanovenej lehote nezapíše /nezašle do určeného termínu zápisný lístok/, rozhodnutie, ktorým bol uchádzač prijatý na štúdium na strednej škole, je neplatné.



SÚKROMNÉ KONZERVATÓRIUM
DEZIDERA KARDOŠA
TOPOLČANY

Kritériá pre prijatie boli prerokované v Umeleckej rade dňa 14.10.2025 a v pedagogickej rade dňa 26.11.2025.

V Topolčanoch, 26.11.2025

*Mgr. Denisa Krajčovičová
riaditeľka školy*

Prílohy:

Požiadavky na prijímacie skúšky 1. ročníka v šk. r. 2026/2027.



SÚKROMNÉ KONZERVATÓRIUM
DEZIDERA KARDOŠA
TOPOLČANY

POŽIADAVKY NA PRIJÍMACIE SKÚŠKY 1. ROČNÍKA ŠK.R. 2024/2025

A1) TEORETICKÁ SKÚŠKA - ODBORY 8227 Q TANEC , 8226 Q HUDOBNO-DRAMATICKÉ UMENIE, 8226 Q 01 HUDOBNO-DRAMATICKÉ UMENIE - MUZIKÁL

Teoretické skúšky: pozostávajú z dvoch častí: prvá časť je test z hudobnej teórie a dejín hudby a druhá časť je zo sluchovej analýzy. Obidva testy sú v písomnej forme.

Hudobná teória a dejiny hudby

Každý uchádzač v rozsahu učiva na ZŠ sa podrobí skúškam vo forme písomného testu z hudobnej teórie. Pri týchto skúškach sa vyžaduje:

- ovládať notopis v husľovom kľúči
- základné dynamické znamienka
- označenie tempa
- orientácia v najzákladnejších hudobných štýloch (barok, klasicizmus, romantizmus, impresionizmus, 20. storočie)

Sluchová analýza (intonácia a rytmus)

Každý uchádzač na odbor tanec a hudobno-dramatické umenie musí vykonať praktickú skúšku z intonácie a rytmu v tomto rozsahu:

- rozlišovacie hudobné schopnosti (počet, výška, dĺžka tónov)
- rozlišovanie durových a molových akordov
- rozlišovanie základných rytmických útvarov
- hudobná pamäť (porovnávanie počutých melodických a rytmických úryvkov)

A2) TEORETICKÁ SKÚŠKA – ODBORY 8228 Q SPEV A 8229 Q HUDBA

Teoretické skúšky: pozostávajú z dvoch častí: prvá časť je test z hudobnej teórie a dejín hudby a druhá časť je zo sluchovej analýzy. Obidva testy sú v písomnej forme.

Hudobná teória a dejiny hudby

Každý uchádzač v rozsahu učiva na ZUŠ sa podrobí skúškam vo forme písomného testu z hudobnej teórie. Pri týchto skúškach sa vyžaduje:

- znalosť notového písma v husľovom a basovom kľúči,
- čítanie a zápis nôt v rôznych oktávach,
- ovládanie durových a molových stupníc (harmonická a melodická mol)
- základné a odvodené intervaly (ich určovanie a stavba v oboch smeroch),
- tvorba durových, molových kvintakordov ako aj ich obrátov, dominantný, zmenšený a zväčšený kvintakord, septakord a obraty,
- orientácia v základnom hudobnom názvosloví z oblasti prednesových označení, tempa, dynamiky, agogiky,
- všeobecný prehľad o najvýznamnejších osobnostiach jednotlivých hudobno-historických období a ich dielach,
- základná znalosť nástrojov orchestra.



SÚKROMNÉ KONZERVATÓRIUM
DEZIDERA Kardoša
TOPOLČANY

Sluchová analýza (intonácia a rytmus)

Každý uchádzač na odbor hudba a spev musí vykonať praktickú skúšku z intonácie a rytmu v tomto rozsahu:

- rozlišovacie hudobné schopnosti (rozlišovanie stupníc dur a mol, pôvodnej, harmonickej a melodickkej, rozlišovanie kontrastných harmonických intervalov, napr. m2 a v2, prázdna a plná konsonancia a disonancia, pravidelné a nepravidelné delenie doby, nota s bodkou, synkopa triola),
- hudobná pamäť (porovnávanie počutých melodických a rytmických úryvkov),
- hudobné myslenie (uvádzanie tónov do vzťahov - napr. zistenie, kedy sa vráti niektorý tón, koľkokrát sa vyskytuje najvyšší, alebo najnižší tón v melódii a pod.),
- hudobné cítenie a vkus (melodické a rytmické cítenie, metrum, tempo, dynamika, výraz).

B) PRAKTICKÁ SKÚŠKA

8226 Q hudobno-dramatické umenie

Podmienkou účasti na talentových skúškach je písomné stanovisko od foniatra.

Praktické skúšky: Odporúčame skúšku vykonať v cvičebnom úbore, pohodlnej obuvi, s nezakrytými nohami (dievčatám sa odporúča sukňa do kolien) a s vlasmi upravenými do uzla. Uchádzač si môže priniesť aj hudobný nástroj, ak je súčasťou pripravenej ukážky, sprievodu k spevu alebo k hereckej etude.

Časť A herectvo

- ❖ Prednes povinných textov:
Spoločné texty: Antoine de Saint-Exupéry: Malý princ (úryvok)
- ❖ Prednes poézie alebo prózy podľa vlastného výberu
- ❖ Pripravená vlastná herecko-pohybová etuda, krátka dejová ukážka bez slov z každodenného života s fyzickým konaním pomocou imaginárnych predmetov s rozdielnymi náladami. Ide o autentické konanie človeka v konkrétnej situácii na základe konkrétneho pocitu, kde sa hodnotí schopnosť originálneho nápadu
- ❖ Skúma sa vedomostný rozhľad a kultúrny prehľad základných informácií z oblasti hudobno-dramatického umenia.

Časť B spev

- ❖ Zaspievať jednu ľudovú pieseň
- ❖ Zaspievať dve piesne s rôznym charakterom (veselá, smutná, žartovná), z toho je jedna tanečná pieseň s pohybom.
- ❖ Všetky piesne so sprievodom klavíra. (priniesť notový materiál. Skúmajú sa hlasové a spevácke predpoklady, hlasový rozsah a rytmické vlohy. Priniesť noty s klavírnym sprievodom)

Časť C tanec

- ❖ Interpretácia vlastnej choreografickej pohybovej kreácie na hudbu podľa vlastného výberu (CD, MG, korepetítor).
- ❖ Hodnotí sa schopnosť tanečnej akcie, pohybové predpoklady a úspešnosť rozvoja tanečného talentu.
- ❖ Tanečné ukážky v ľubovoľnom tanci, krokové variácie v 2/4, 3/4, 4/4 takte.

Kritériá na úspešné vykonanie skúšky:

- zvládnutie vedomostí určených požiadavkami na prijímacie konanie
- schopnosť prezentovať svoj talent a záujem o štúdium
- maximálny počet dosiahnutých bodov je 25, kritérium na úspešné vykonanie skúšky je 15 bodov.



SÚKROMNÉ KONZERVATÓRIUM
DEZIDERA KARDOŠA
TOPOLČANY

8226 Q 01 hudobno-dramatické umenie - muzikál

Podmienkou účasti na talentových skúškach je písomné stanovisko od foniatra.

Praktické skúšky je možné vykonať s klavírnym sprievodom, prípadne s podkladom na CD. Je potrebné si priniesť so sebou notový materiál pripravených piesní.

- ❖ 2 slovenské ľudové piesne
- ❖ 2 skladby podľa vlastného výberu

Kritériá na úspešné vykonanie skúšky:

- výkon primeraný úrovni absolventa ZUŠ,
- pri skúške sa prihliada na kvalitu a rozsah hlasového materiálu, dobré rytmické cítenie reprodukovaním rytmických útvarov, funkčný a zdravotný stav hlasového aparátu,
- podmienkou je spev spamäti
- minimálny dosiahnutý počet bodov je 15 z praktickej skúšky (maximálny počet dosiahnutých bodov je 25).



SÚKROMNÉ KONZERVATÓRIUM
DEZIDERA KARDÓŠA
TOPOLČANY

8227 Q tanec

Podmienkou účasti na talentových skúškach je písomné stanovisko od všeobecného lekára o dobrom zdravotnom stave, podrobná správa od ortopéda s popisom stavu chrbtice, bedrových kĺbov a chodidiel z hľadiska jeho možnej profesie výkonného tanečníka.

Praktické skúšky: Upozorňujeme, že skúšku je možné vykonať len v priliehavom cvičebnom úbore, mäkkých cvičkách s nezakrytými nohami a s vlasmi upravenými do uzla.

Časť A

- ❖ posudzujú sa fyzické predpoklady pre tanec ako estetický vzhľad, osobitosť uchádzača, vzhľad horných a dolných končatín, otvorenosť dolných končatín a ich rozsah v bedrových kĺboch, stavba chodidla, priehlavok, dispozícia skoku, fyziologická stavba, pružnosť a ohybnosť chrbtice, celková elasticita, proporcionalita a váha tela.

Poznámka: tejto časti prijímacej talentovej skúšky sa žiaci podrobujú bosí, v cvičnom úbore bez rukávov a s vhodne upraveným účesom.

Časť B

- ❖ hodnotia sa základné pohybové schopnosti v tanečných technikách, pohybovej koordinácie, tanečnosti, muzikálnosti, rytmu, pohybovej pamäti, schopnosti vnímať hudbu a rytmus v tanečných variáciách.

Vytočenosť a uvoľnenosť bedrových kĺbov (sed roznožmo a predklon trupu, sed skrížený s kolenami na zemi).

Degagé – rozsah pohybu dolných končatín (zdvih jednej končatiny ťahom aj švihom v ľahu na chrbte, na bruchu, na boku).

Pružnosť priehlavku (výpon na vysokú pološpičku, poloha piqué de coté).

Skok, výskoky znožmo na mieste 8 – 16 krát, poskoky po diagonále.

Celková pružnosť, obratnosť (hrudný a bedrový záklon v ľahu na chrbte, most, kotúl vpred a vzad, hviezda).

- ❖ hodnotenie improvizácie pripravenej uchádzačom vlastnej tanečnej ukážky v rozsahu 1 minúty na hudbu 2/4 a 3/4 taktu (treba priniesť podklad na CD)

Časť C

- ❖ ústny pohovor s uchádzačom

Kritériá na úspešné vykonanie skúšky:

- fyzické predpoklady a zdravotné predpoklady
- kreatívny tanečno-umelecký prejav schopný ďalšieho rozvoja
- schopnosť prezentovať svoj talent a záujem o štúdium
- predpoklady úspešne zvládnuť psychofyziologicky náročné štúdium odboru
- zvládnutie vedomostí určených požiadavkami na prijímacie konanie
- minimálny dosiahnutý počet bodov je 15 z praktickej skúšky (maximálny počet dosiahnutých bodov je 25).



SÚKROMNÉ KONZERVATÓRIUM
DEZIDERA KARDOŠA
TOPOLČANY

8228 Q spev

Podmienkou účasti na talentových skúškach je písomné stanovisko od foniatra.

Praktické skúšky je možné vykonať s klavírnym sprievodom, prípadne s podkladom na CD.

Je potrebné si priniesť so sebou notový materiál pripravených piesní.

- ❖ 1 slovenská ľudová pieseň v úprave skladateľa pre klavír a spev (*M. Schneider-Trnavský, V. F. Bystrý, M. Moyzes, D. Kardoš,...*)
- ❖ 1 umelá pieseň
- ❖ 2 skladby podľa vlastného výberu

Kritériá na úspešné vykonanie skúšky:

- výkon primeraný úrovni absolventa ZUŠ,
- pri skúške sa prihliada na kvalitu a rozsah hlasového materiálu, dobré rytmické cítenie reprodukovaním rytmických útvarov, funkčný a zdravotný stav hlasového aparátu,
- podmienkou je spev spamäti
- minimálny dosiahnutý počet bodov je 15 z praktickej skúšky (maximálny počet dosiahnutých bodov je 25).



SÚKROMNÉ KONZERVATÓRIUM
DEZIDERA Kardoša
TOPOLČANY

8229 Q 01 hudba - skladba

- ❖ predloženie vlastných skladobných pokusov v tonálnej harmónii, približujúcich sa zvukovej podobe hudby 20. storočia.
- ❖ pokus o jednoduchú harmonizáciu ľudovej piesne, alebo improvizácie na jej tému (variačnej či inej) na klavíri.
- ❖ sluchová analýza súzvukov na základe jedného udaného tónu.
- ❖ reprodukcia a zápis rytmických útvarov, kombinujúcich hodnoty po šestnástiny so synkopami a ligatúrami.
- ❖ vyspelosť v hre na klavíri na úrovni absolventa základnej umeleckej školy, skúšobná látka:
 - stupnice: durové a molové;
 - 1 etuda rôzneho technického zamerania zo zbierok v ľubovoľnej kombinácii: *J.B. Cramer – H. Bülow, C. Czerny op. 299 alebo op. 740*;
 - 1 časť sonáty alebo sonatíny (rýchla) z obdobia klasicizmu;
 - ľubovoľná skladba z obdobia romantizmu alebo moderny (20., 21. stor.).

Kritériá na úspešné vykonanie skúšky:

- výkon primeraný úrovni absolventa ZUŠ,
- podmienkou je hra spamäti
- pri skúške sa prihliada na kvalitu a úroveň techniky, umelecký prejav a dispozície hráča
- predpoklady vlastnej tvorivej práce
- minimálny dosiahnutý počet bodov je 15 z praktickej skúšky (maximálny počet dosiahnutých bodov je 25).

8229 Q 02 hudba - dirigovanie

- ❖ hra z partitúr: voľný výber pre 1 miešaný zbor, 1 ženský zbor, 1 mužský zbor (trojhlasná faktúra);
- ❖ dirigovanie: povinná skladba E. Suchoň: Aká si mi krásna (miešaný zbor);
- ❖ dobré sluchové, rytmické a pamäťové dispozície (reprodukcia diatonickej melódie sluchová analýza intervalov a trojzvukov, jednotlivo aj v spojoch (zápis rytmického útvaru).
- ❖ pohybové dispozície, základné dobové taktovanie v 2 - 4 dobovom takte, pri súčasnom speve ľudovej piesne. Uchádzač si pripraví 2 ľudové piesne rôzneho charakteru a typu. Schopnosť vyjadriť taktovacím gestom tempo, dynamiku a charakter počúvanej hudby.
- ❖ vyspelosť v hre na klavíri na úrovni absolventa základnej umeleckej školy, skúšobná látka:
 - stupnice: durové a molové;
 - 1 etuda rôzneho technického zamerania zo zbierok v ľubovoľnej kombinácii: *J.B. Cramer – H. Bülow, C. Czerny op. 299 alebo op. 740*;
 - 1 časť sonáty alebo sonatíny (rýchla) z obdobia klasicizmu;
 - ľubovoľná skladba z obdobia romantizmu alebo moderny (20., 21. stor.).



SÚKROMNÉ KONZERVATÓRIUM
DEZIDERA KARDÓŠA
TOPOLČANY

Kritériá na úspešné vykonanie skúšky:

- výkon primeraný úrovni absolventa ZUŠ,
- podmienkou je hra spamäti
- pri skúške sa prihliada na kvalitu a úroveň techniky, umelecký prejav a dispozície hráča,
- predpoklady vlastnej tvorivej práce,
- minimálny dosiahnutý počet bodov je 15 z praktickej skúšky (maximálny počet dosiahnutých bodov je 25).

8229 Q 03 hudba - hra na klavíri

- ❖ stupnice: durové a molové v oktávach, terciách, decimách, sextách;
- ❖ akordy: veľký rozložený kvintakord, septakord, zmenšený septakord cez 4 oktávy aj v protipohybe;
- ❖ 2 etudy rôzneho technického zamerania zo zbierok v ľubovoľnej kombinácii: *J.B. Cramer – H. Bülow, C. Czerny op. 299 alebo op. 740*;
- ❖ 1 dvojhlasnú alebo trojhlasnú invenciu od *J.S. Bacha*, príp. časť zo suity na podobnej úrovni;
- ❖ 1 časť sonáty alebo sonatíny (rýchla) z obdobia klasicizmu;
- ❖ ľubovoľná skladba z obdobia romantizmu alebo moderny (20., 21. stor.).

Kritériá na úspešné vykonanie skúšky:

- výkon primeraný úrovni absolventa ZUŠ,
- podmienkou je hra spamäti
- pri skúške sa prihliada na kvalitu a úroveň techniky, umelecký prejav a dispozície hráča
- minimálny dosiahnutý počet bodov je 15 z praktickej skúšky (maximálny počet dosiahnutých bodov je 25).

8229 Q 04 hudba - hra na organe

Uchádzač vykoná skúšky v takom istom rozsahu ako sú stanovené pri hre na klavíri.

Znalosť hry na organe nie je podmienkou a jej preukázanie sa nevyžaduje.

- ❖ stupnice: durové a molové v oktávach, terciách, sextách;
- ❖ akordy: veľký rozložený kvintakord, septakord, zmenšený septakord cez 4 oktávy aj v protipohybe;
- ❖ 1 etuda : *J.B. Cramer – H. Bülow, C. Czerny op. 299 alebo C. Czerny op. 740*;
- ❖ 1 dvojhlasnú alebo trojhlasnú invenciu od *J.S. Bacha*, príp. časť zo suity na podobnej úrovni;
- ❖ 1 časť sonáty alebo sonatíny (rýchla) z obdobia klasicizmu;
- ❖ ľubovoľná skladba z obdobia romantizmu alebo moderny (20., 21. stor.).



SÚKROMNÉ KONZERVATÓRIUM
DEZIDERA KARDOŠA
TOPOLČANY

Kritériá na úspešné vykonanie skúšky sú:

- výkon primeraný úrovni absolventa ZUŠ,
- podmienkou je hra spamäti
- pri skúške sa prihliada na kvalitu a úroveň techniky, umelecký prejav a dispozície hráča
- minimálny dosiahnutý počet bodov je 15 z praktickej skúšky (maximálny počet dosiahnutých bodov je 25).

8229 Q 30 hudba - hra na zobcovej flaute

- ❖ 1 durová a molová paralelná stupnica v celom rozsahu nástroja;
- ❖ akordy – kvintakord, dominantný septakord, zmenšený septakord;
- ❖ povinné etudy – Miroslav Pešek: Vybrané etudy III. Zošit, č.1 a č.5;
- ❖ 1 etuda podľa vlastného výberu;
- ❖ 1 prednesová skladba podľa vlastného výberu z obdobia baroka.

Kritériá na úspešné vykonanie skúšky:

- výkon primeraný úrovni absolventa ZUŠ,
- pri skúške sa prihliada na kvalitu a úroveň techniky, umelecký prejav a dispozície hráča
- minimálny dosiahnutý počet bodov je 15 z praktickej skúšky (maximálny počet dosiahnutých bodov je 25).

8229 Q 24 hudba - hra na priečnej flaute

- ❖ durové a molové stupnice s príslušnými rozloženými akordami, stupnica C dur v rozsahu troch oktáv
- ❖ 3 etudy s rôznou technickou problematikou z etud W. Poppa op. 413 a Köhlera op. 33, 1.-3.zošit
- ❖ 1 prednesová skladba podľa výberu: G.F. Händel: Sonáty, W.A. Mozart: Andante C dur, G.P. Telemann: Sonáty

Kritériá na úspešné vykonanie skúšky:

- výkon primeraný úrovni absolventa ZUŠ,
- pri skúške sa prihliada na kvalitu a úroveň techniky, umelecký prejav a dispozície hráča
- minimálny dosiahnutý počet bodov je 15 z praktickej skúšky (maximálny počet dosiahnutých bodov je 25).



SÚKROMNÉ KONZERVATÓRIUM
DEZIDERA KARDOŠA
TOPOLČANY

8229 Q 18 hudba - hra na hoboji

- ❖ durové a molové stupnice s príslušnými rozloženými akordami po tón d3 do 4 krížikov a 4 bé
- ❖ 3 etudy s rôznou technickou problematikou zo Školy hry na hoboji Hinkeho - posledná etuda a dve podľa výberu
- ❖ 1 prednesová skladba podľa výberu: G.F. Händel: *Sonáta c mol*, P.I. Čajkovskij: *Talianská pieseň /transkripcia/*, G.F. Händel: *Largo z opery Xerxes /transkripcia/*, Hoffmann: *10 prednesových skladieb - výber*, C. Donizetti: *Sonáta*

Kritériá na úspešné vykonanie skúšky:

- výkon primeraný úrovni absolventa ZUŠ,
- pri skúške sa prihliada na kvalitu a úroveň techniky, umelecký prejav a dispozície hráča,
- minimálny dosiahnutý počet bodov je 15 z praktickej skúšky (maximálny počet dosiahnutých bodov je 25).

8229 Q 20 hudba - hra na klarinete

- ❖ stupnice: durové a molové do 4 krížikov a 4 b
- ❖ príslušné akordy arpeggio, detache, staccato, legato -rozsah dvoch oktáv, príslušné D7 v dur a mol, príslušné zm7 v molových stupniciach
- ❖ 2 etudy: povinná – F. Demnitz: č.18, 14, nepovinná č.16 (synkopy) str.42 č.1,2, str.43 č.3,4
- ❖ 1 prednes: Z. Fibich: *Selanka*, prípadne skladbu na požadovanej úrovni *Selanky* so sprievodom klavíra

Kritériá na úspešné vykonanie skúšky:

- výkon primeraný úrovni absolventa ZUŠ,
- pri skúške sa prihliada na kvalitu a úroveň techniky, umelecký prejav a dispozície hráča
- minimálny dosiahnutý počet bodov je 15 z praktickej skúšky (maximálny počet dosiahnutých bodov je 25).

8229 Q 25 hudba - hra na saxofóne

- ❖ stupnice: durové a molové do 4 krížikov a 4 b
- ❖ príslušné akordy arpeggio, detache, staccato, legato -rozsah dvoch oktáv, príslušné D7 v dur a mol, príslušné zm7 v molových stupniciach
- ❖ 2 etudy: Domenico Nocentini – *9 melodic studies* alebo Carl Baerman – *14 Melodic etudes*
- ❖ alt sax prednes: Jerome Naulais - *Petite suite Latine*
- ❖ tenor sax prednes: Robert John - *Brown Tango*



SÚKROMNÉ KONZERVATÓRIUM
DEZIDERA KARDOŠA
TOPOLČANY

Kritériá na úspešné vykonanie skúšky:

- výkon primeraný úrovni absolventa ZUŠ,
- pri skúške sa prihliada na kvalitu a úroveň techniky, umelecký prejav a dispozície hráča
- minimálny dosiahnutý počet bodov je 15 z praktickej skúšky (maximálny počet dosiahnutých bodov je 25).

8229 Q 15 hudba - hra na fagote

- ❖ durové a molové stupnice s príslušnými rozloženými akordami do 4 krížikov a 4 bé
- ❖ 3 etudy s rôznou technickou problematikou podľa výberu z týchto škôl: *J. Weissenborn: Škola hry na fagote 1. – 10. kapitola alebo etudy a školy K. Pivoňku, R. Driegielewski, Komorowski a pod*
- ❖ 1 prednesová skladba podľa výberu na úrovni prednesu z *L. Mildeho: č. 1-3*

Kritériá na úspešné vykonanie skúšky:

- výkon primeraný úrovni absolventa ZUŠ,
- pri skúške sa prihliada na kvalitu a úroveň techniky, umelecký prejav a dispozície hráča
- minimálny dosiahnutý počet bodov je 15 z praktickej skúšky (maximálny počet dosiahnutých bodov je 25).

8229 Q 26 hudba - hra na trúbke

- ❖ durové a molové stupnice s príslušnými rozloženými akordami do 4 krížikov a 4 bé.
- ❖ 3 etudy podľa výberu z *Praktickej školy hry na trúbke od J. Koláča: II. zošit č.: 133, 136, 140, 152, 161.*
- ❖ prednes – *J. Haydn: Koncert pre trúbku, II. časť.*

Kritériá na úspešné vykonanie skúšky:

- výkon primeraný úrovni absolventa ZUŠ,
- pri skúške sa prihliada na kvalitu a úroveň techniky, umelecký prejav a dispozície hráča
- minimálny dosiahnutý počet bodov je 15 z praktickej skúšky (maximálny počet dosiahnutých bodov je 25).

8229 Q 22 hudba - hra na lesnom rohu

- ❖ durové stupnice a príslušné rozložené akordy do 4 krížikov a 4 bé
- ❖ 3 etudy s rôznou technickou problematikou podľa výberu zo školy hry na lesnom rohu *E. Wipporicha, II. diel, č. 45 – 48*
- ❖ 1 prednesová skladba podľa výberu: *A. Glazunov: Snenie, F. Skroup: Koncert B dur, C. Saint – Saëns: Romanca*



SÚKROMNÉ KONZERVATÓRIUM
DEZIDERA KARDÓŠA
TOPOLČANY

Kritériá na úspešné vykonanie skúšky:

- výkon primeraný úrovni absolventa ZUŠ,
- pri skúške sa prihliada na kvalitu a úroveň techniky, umelecký prejav a dispozície hráča
- minimálny dosiahnutý počet bodov je 15 z praktickej skúšky (maximálny počet dosiahnutých bodov je 25).

8229 Q 23 hudba - hra na pozaune

- ❖ stupnice durové a molové a príslušné rozložené akordy do 4 krížikov a 4 bé
- ❖ 2 etudy s rôznou technickou problematikou podľa výberu – *M. Hejda: Prípravná škola hry na pozaune, Malé etudy č. 10., J. Ušák: Škola hry na pozaune, I. diel č. 88*
- ❖ 1 cvičenie s legátovou problematikou podľa vlastného výberu
- ❖ 1 prednesová skladba na úrovni etud

Kritériá na úspešné vykonanie skúšky:

- výkon primeraný úrovni absolventa ZUŠ,
- pri skúške sa prihliada na kvalitu a úroveň techniky, umelecký prejav a dispozície hráča
- minimálny dosiahnutý počet bodov je 15 z praktickej skúšky (maximálny počet dosiahnutých bodov je 25).

8229 Q 27 hudba - hra na tube

- ❖ durové stupnice s príslušnými rozloženými akordami do 4 krížikov a 4 bé
- ❖ 2 etudy podľa voľného výberu uchádzača (*V. Hoza*)
- ❖ 1 prednesová skladba menšieho rozsahu, alebo prednesová etuda podľa ľubovoľného výberu

Kritériá na úspešné vykonanie skúšky:

- výkon primeraný úrovni absolventa ZUŠ,
- pri skúške sa prihliada na kvalitu a úroveň techniky, umelecký prejav a dispozície hráča,
- minimálny dosiahnutý počet bodov je 15 z praktickej skúšky (maximálny počet dosiahnutých bodov je 25).

8229 Q 13 hudba - hra na bicích nástrojoch

Xylofón:

- ❖ stupnice: 1 durová alebo 1 molová stupnica;
- ❖ akordy (rozklady);
- ❖ 1 etuda technického charakteru (*Hojný č.3*);
- ❖ 1 prednesová skladba s klavírnym sprievodom alebo bez.



SÚKROMNÉ KONZERVATÓRIUM
DEZIDERA KARDOŠA
TOPOLČANY

Malý bubon:

- ❖ rytmické stupnice Tremollo p - mf - f - mf - p;
- ❖ povinná skladba: *J. Tuzar: Etudy pre malý bubon - č.21*, alebo výber od č.15 – 25, alebo skladba iného autora podobnej náročnosti;
- ❖ 1 skladba podľa vlastného výberu - sólo alebo doprovodné rytmy (pop, jazz, latin-amer. a iné) na súpravu bicích nástrojov.

Kritériá na úspešné vykonanie skúšky sú:

- výkon primeraný úrovni absolventa ZUŠ,
- hra spamäti nie je podmienkou,
- pri skúške sa prihliada na kvalitu a úroveň techniky, umelecký prejav a dispozície hráča,
- minimálny dosiahnutý počet bodov je 15 z praktickej skúšky (maximálny počet dosiahnutých bodov je 25).

8229 Q 19 hudba - hra na husliach

- ❖ stupnice – 2 durové a 2 molové stupnice v rozsahu troch oktáv, legato, staccato, spiccato, dvojhmatové stupnice v terciách, sextách, oktávach v ľubovoľnom spôsobe
- ❖ akordy – rozložené (*O. Ševčík: op.1/III. č.7*)
- ❖ 2 etudy rôznej technickej problematiky: (*F. Mazas: Melodické etudy op. 36, č.25 I. zoš., R. Kreutzer: 42 etud, J. Dont: 24 etud op. 37*)
- ❖ prvá časť ľubovoľného koncertu (*napr.: A. Vivaldi: Koncert a mol, G.B. Viotti: Koncert G dur č.23, L. Jansa: Koncert D dur, S. Mach: Koncert h mol, G.B. Accolay: Koncert a mol a pod.*)

Kritériá na úspešné vykonanie skúšky:

- výkon primeraný úrovni absolventa ZUŠ,
- podmienkou je hra spamäti
- pri skúške sa prihliada na kvalitu a úroveň techniky, umelecký prejav a dispozície hráča
- minimálny dosiahnutý počet bodov je 15 z praktickej skúšky (maximálny počet dosiahnutých bodov je 25).

8229 Q 28 hudba - hra na viole

Uchádzač môže hrať program prijímacej skúšky na husliach v takom rozsahu ako sú dané pre husle.

- ❖ stupnice – 2 durové a 2 molové stupnice v rozsahu troch oktáv začínajúca na strune C
- ❖ 2 etudy rôznej technickej problematiky: *K.Moravec: Etudy, I. zoš., F.Mazas: Melodické etudy op. 36, č.25 I. zoš., J. Dont: Etudy op. 37 alebo op. 38, R.Kreutzer: 42 etud,*



SÚKROMNÉ KONZERVATÓRIUM
DEZIDERA KARDÓŠA
TOPOLČANY

- ❖ prvá časť ľubovoľného koncertu alebo sonáty (napr.: G.F.Telemann: Koncert G dur, A. Vivaldi: výber z koncertov, J.A.Benda: Koncert F dur, B.Marcello: Sonáta e mol, J.V.Kaliwoda: 6 nocturn a pod.).

Kritériá na úspešné vykonanie skúšky:

- výkon primeraný úrovni absolventa ZUŠ,
- podmienkou je hra spamäti
- pri skúške sa prihliada na kvalitu a úroveň techniky, umelecký prejav a dispozície hráča
- minimálny dosiahnutý počet bodov je 15 z praktickej skúšky (maximálny počet dosiahnutých bodov je 25).

8229 Q 29 hudba - hra na violončele

- ❖ stupnice: 2 durové a 2 molové stupnice a rozložené akordy v rozsahu dvoch oktáv
- ❖ 2 etudy rôznej technickej problematiky: F. Dotzauer: 113 etud, I.zoš., S.Lee: 40 ľahkých etud op. 70, K. P. Sádlo - Škola etud
- ❖ prvá časť ľubovoľného koncertu, sonáty alebo inej prednesovej skladby

Kritériá na úspešné vykonanie skúšky:

- výkon primeraný úrovni absolventa ZUŠ,
- pri skúške sa prihliada na kvalitu a úroveň techniky, umelecký prejav a dispozície hráča
- minimálny dosiahnutý počet bodov je 15 z praktickej skúšky (maximálny počet dosiahnutých bodov je 25).

8229 Q 21 hudba - hra na kontrabase

- ❖ ovládanie základných polôh (minimálne do druhej polohy)
- ❖ stupnice: 1 ľubovoľná durová alebo molová stupnica a rozložené akordy v rozsahu dvoch oktáv
- ❖ 2 etudy rôznej technickej problematiky (Montag, Hertl, Gadzinski)
- ❖ 1 prednesová skladba

Kritériá na úspešné vykonanie skúšky:

- výkon primeraný úrovni absolventa ZUŠ,
- pri skúške sa prihliada na kvalitu a úroveň techniky, umelecký prejav a dispozície hráča
- minimálny dosiahnutý počet bodov je 15 z praktickej skúšky (maximálny počet dosiahnutých bodov je 25).



SÚKROMNÉ KONZERVATÓRIUM
DEZIDERA Kardoša
TOPOLČANY

8229 Q 21 hudba - hra na kontrabase + špecializácia populárna hudba - basová gitara

- ❖ základné stupnice (dur, mol) v rozsahu jednej oktávy
- ❖ intervaly v rozsahu jednej oktávy
- ❖ jednoduchý bluesový sprievod v rozsahu 12 taktov
- ❖ časť prednesovej skladby podľa vlastného výberu (môže byť aj vlastná tvorba)
- ❖ výstavba jednoduchého groovu bez harmonickej štruktúry
- ❖ jedna etuda na kontrabas

Kritériá na úspešné vykonanie skúšky:

- výkon primeraný úrovni absolventa ZUŠ,
- podmienkou je hra spamäti
- pri skúške sa prihliada na kvalitu a úroveň techniky, umelecký prejav a dispozície hráča
minimálny dosiahnutý počet bodov je 15 z praktickej skúšky (maximálny počet dosiahnutých bodov je 25).

8229 Q 14 hudba - hra na cimbele

- ❖ stupnice – 1 durová a 1 molová stupnica v celom rozsahu, rozložené akordy
- ❖ 2 etudy rôznej technickej problematiky (*pôvodné alebo v transkripcii: Allaga Géza - Etudy pre cimbal, Vojtech Brada - Etudy, F. Repa: Etudy*)
- ❖ povinná skladba: J.S.Bach - výber časti zo suity alebo partyty
- ❖ 1 prednesová skladba

Kritériá na úspešné vykonanie skúšky:

- výkon primeraný úrovni absolventa ZUŠ,
- pri skúške sa prihliada na kvalitu a úroveň techniky, umelecký prejav a dispozície hráča
minimálny dosiahnutý počet bodov je 15 z praktickej skúšky (maximálny počet dosiahnutých bodov je 25).

8229 Q 16 hudba - hra na gitare

- ❖ stupnice – jednohlasé stupnice durové a molové podľa vlastného výberu
- ❖ 1 etuda
- ❖ 2 prednesové skladby z rôznych štýlových období



SÚKROMNÉ KONZERVATÓRIUM
DEZIDERA KARDÓŠA
TOPOLČANY

Kritériá na úspešné vykonanie skúšky:

- výkon primeraný úrovni absolventa ZUŠ,
- podmienkou je hra spamäti
- pri skúške sa prihliada na kvalitu a úroveň techniky, umelecký prejav a dispozície hráča
minimálny dosiahnutý počet bodov je 15 z praktickej skúšky (maximálny počet dosiahnutých bodov je 25).

**8229 Q 16 hudba - hra na gitare + špecializácia populárna hudba
- elektrická gitara**

- ❖ jedna prednesová skladba na hru brnkátkom (voľný výber podľa zamerania uchádzača - rock, pop, blues, funk, jazz)
- ❖ jedna etuda na klasickú gitaru
- ❖ Blues v ľubovoľnej tónine (forma, rytmus, akordy, improvizácia v pentatonike)

Kritériá na úspešné vykonanie skúšky:

- výkon primeraný úrovni absolventa ZUŠ,
- podmienkou je hra spamäti
- pri skúške sa prihliada na kvalitu a úroveň techniky, umelecký prejav a dispozície hráča
minimálny dosiahnutý počet bodov je 15 z praktickej skúšky (maximálny počet dosiahnutých bodov je 25).

8229 Q 17 hudba - hra na harfe

Predpokladá sa, že uchádzač o štúdium absolvoval niektorú zo základných škôl pre harfu (Trneček, Mčedělov, Edrelli, Zaber, Soner, Renié)

- ❖ stupnice: durové stupnice v rozsahu minimálne troch oktáv
- ❖ akordy: trojzvuky vo všetkých obmenách
- ❖ 2 etudy s rôznou technickou problematikou (*Trneček, Nadermann, Schoeker*)
- ❖ 2 skladby menšieho rozsahu podľa voľného výberu na úrovni etud (*Drobné skladbičky klasikov, B.Dobrodinský: Malá suite a pod.*)

Kritériá na úspešné vykonanie skúšky:

- výkon primeraný úrovni absolventa ZUŠ,
- pri skúške sa prihliada na kvalitu a úroveň techniky, umelecký prejav a dispozície hráča
minimálny dosiahnutý počet bodov je 15 z praktickej skúšky (maximálny počet dosiahnutých bodov je 25).



SÚKROMNÉ KONZERVATÓRIUM
DEZIDERA KARDOŠA
TOPOLČANY

8229 Q 07 hudba - hra na akordeóne

- ❖ stupnice: 1 durová a 1 molová stupnica rovným pohybom a protipohybom v rozsahu dvoch oktáv
- ❖ akordy: trojzvuky, štvorzvuky, dominantný a zmenšený septakord, malé a veľké rozložené akordy v rozsahu dvoch oktáv
- ❖ 1 etuda od C.Czernyho op. 299, C.Czernyho op.849 alebo I.Havlíček: 30 prednesových etud, J.Hurt: Capriccia)
- ❖ 1 polyfónna skladba (J.S.Bacha: Malých prelúdia a fughetty, II. zošit alebo z Dvojhlasné invencie)
- ❖ 1 prednesová skladba podľa vlastného výberu

Kritériá na úspešné vykonanie skúšky:

- výkon primeraný úrovni absolventa ZUŠ,
- podmienkou je hra spamäti
- pri skúške sa prihliada na kvalitu a úroveň techniky, umelecký prejav a dispozície hráča
- minimálny dosiahnutý počet bodov je 15 z praktickej skúšky (maximálny počet dosiahnutých bodov je 25).

8229 Q 08 cirkevná hudba

- ❖ hra z partitúr: voľný výber pre 1 miešaný zbor, 1 ženský zbor, 1 mužský zbor (trojhlasná faktúra);
- ❖ dirigovanie: povinná skladba E. Suchoň: Aká si mi krásna (miešaný zbor);
- ❖ dobré sluchové, rytmické a pamäťové dispozície (reprodukcia diatonickej melódie sluchová analýza intervalov a trojzvukov, jednotlivo aj v spojoch (zápis rytmického útvaru).
- ❖ pohybové dispozície, základné dobové taktovanie v 2 - 4 dobovom takte, pri súčasnom speve ľudovej piesne. Uchádzač si pripraví 2 ľudové piesne rôzneho charakteru a typu. Schopnosť vyjadriť taktovacím gestom tempo, dynamiku a charakter počúvanej hudby.
- ❖ vyspelosť v hre na klavíri na úrovni absolventa základnej umeleckej školy, skúšobná látka:
 - stupnice: durové a molové v oktávach, terciách, decimách, sextách;
 - akordy: veľký rozložený kvintakord, septakord, zmenšený septakord cez 4 oktávy aj v protipohybe;
 - 1 etuda: J.B. Cramer – H. Bülow, C. Czerny op. 299 alebo C. Czerny op. 740;
 - 1 dvojhlasnú alebo trojhlasnú invenciu od J.S. Bacha, príp. časť zo suity na podobnej úrovni;
 - 1 časť sonáty alebo sonatíny (rýchla) z obdobia klasicizmu;
 - ľubovoľná skladba z obdobia romantizmu alebo moderny (20., 21. stor.).



SÚKROMNÉ KONZERVATÓRIUM
DEZIDERA KARDOŠA
TOPOLČANY

Kritériá na úspešné vykonanie skúšky:

- výkon primeraný úrovni absolventa ZUŠ,
- podmienkou je hra spamäti!
- pri skúške sa prihliada na kvalitu a úroveň techniky, umelecký prejav a dispozície hráča
- predpoklady vlastnej tvorivej práce
- minimálny dosiahnutý počet bodov je 15 z praktickej skúšky (maximálny počet dosiahnutých bodov je 25).

V Topolčanoch dňa 26.11. 2025.

Mgr. Denisa Krajčovičová
riaditeľka školy